

François-Michel van der Rest
Comédien, auteur, dramaturge, metteur en scène, consultant

Né le 9 juillet 1964
Marié, 3 enfants
Rue Lieutenant Pirard, 54
4607 Dalhem (B)
+32497418977 - fmvdrest@gmail.com

ŵ Formations

- Licence en Philosophie (UCL) (mémoire : "*Fascination et narrativité, une approche épistémologique et phénoménologique du cinéma*")
- Licence en Sciences Théâtrales (CET) (mémoire : "*L'urgence et la nécessité, détours par le théâtre chilien*")
- Formation à l'analyse et à la transformation institutionnelles, Forum International de l'Innovation Sociale (Paris), Tavistock Institute (Londres)
- Langues :
 - français (LM), néerlandais, anglais, espagnol (conversationnels),
 - allemand, italien, wallon (notions)

ŵ Expérience professionnelle

○ Théâtre

ã Comédien (entre autres) :

- "*Vous êtes uniques*" (Paul Pourveur, Compagnie Pop-Up, Axel De Booseré, Maggy Jacot)
- "*Edmond*" (Alexis Michalik, Théâtre Le Public, Michel Kacenenbogen)
- "*Juke Box Opera*" (Paul Pourveur et Julie Mossay, Cie Pop Up, A. De Booseré, Maggy Jaccot)
- "*Deux Marquis*" (FM & Laurent van der Rest, Le Groupe®, FM & Laurent van der Rest)
- "*Opéraporno*" (Le Fils du Grand Réseau, Pierre Guillois, Nicolas Ducloux)
- "*Toutes les choses géniales*" (Duncan MacMillan - Jonny Donahoe, Le Groupe®, F. Walot)
- "*Fraise au Balcon*" (Les Royales Marionnettes, Didier Balsaux)
- "*Les Vwès del Nut' "*" (Jean Rathmès, Le Groupe®, Elisabeth Ancion)
- "*Pourquoi j'ai tué Pierre* » (Alfred et Olivier Ka, Compagnie Transhulance, J. Vangeebergen)
- "*Causerie sur le Lemming*", (F.-M. Van der Rest - E. Ancion, Le Groupe®, Elisabeth Ancion)
- "*MacBeth*" (Shakespeare, Compagnie Arsenic, Axel De Booseré - Maggy Jaccot)
- "*Eclats d'Harms*" (Daniil Harms, Compagnie Arsenic, Axel De Booseré - Maggy Jaccot)
- "*Lettres Ouvertes*" (d'après Arrabal et M.-A. De la Parra, La Maison Ephémère, B. Baillieux)
- "*Confidences*" (La Maison Ephémère, Brigitte Baillieux)
- "*J'avais Dit Non!*" (Cie C'est Comme ça, Sophie Bonhôte)
- "*Le Misanthrope*" (Molière, Le Public, Michel Kacenenbogen)
- "*Du Vent dans les Branches de Sassafras*" (René de Obaldia, Théâtre 7, m.e.s. avec S. Stubbé)
- "*Le Pape et la Putain*" (Chiquet Mawet, Dialogue Gravé, m.e.s. avec Françoise Walot)
- "*Yalta*" (Laurent Dubost, Total Théâtre, Enzo Scala)
- "*La Pomme des Hommes*" (Chiquet Mawet, Dialogue Gravé, Françoise Walot)

- "Les Moustaches de la Reine" (Laurent Dubost, Total Théâtre, Markus Kupferblum)
- "Peer Gynt, tragédie pour six clowns et un metteur en scène" (d'après Ibsen, Total Théâtre, Markus Kupferblum)
- Nombreux spectacles d'improvisation, en anglais, français, espagnol et néerlandais.
- animateur et responsable des animateurs du Festival Les Ardentes (Liège)

• **Metteur en scène (entre autres) :**

- "Pepi", Catherine Wilkin, Le Groupe® / Acteurs de l'Ombre
- "Mongranso", Cie du Parking, théâtre de rue
- "Friture !", Collectif 302, théâtre de rue
- "Le Soliloque du Roi Léopold", d'après Mark Twain, aux Moissons de la Balsamine
- "Le Bourdonnement Ancien de la Voix de Femme qui fait Uuuuh", d'après JMG LeClézio
- "Du Vent dans les Branches de Sassafras" (R. de Obaldia, m.e.s. avec S.Stubbé)
- "Le Pape et la Putain" (Chiquet Mawet, m.e.s. avec F. Walot)
- "Peep-Show dans les Alpes" (Markus Köbeli)
- "The Real Inspector Hound" (Tom Stoppard, m.e.s. avec Reno Rikir)

• **Auteur**

- "Le Cabinet" (en chantier)
- "Deux Marquis" (en chantier)
- "Dulle Griet" (en chantier)
- "Mongranso", 2014
- "Bang Bang ! (Grrrlz)", 2011, avec Jean Vangeebergen
- "Causerie sur le Lemming", 2009, avec Elise Ancion
- "Friture!", 2007
- "Mélasse (Western Chicon)", 2006

○ **Cinéma**

- *Le Tigre et le Président*, 2021, LM, J.-M. Peyrefitte, C. Duthuron, (Journaliste)
- *Nos Vies Formidables*, 2017, LM, Fabienne Godet (Daniel)
- *Famille à vendre*, 2013, CM, Sébastien Petretti (Le père)
- *Cannelle*, 2012, CM, Michaël De Lil
- *La Fin du Monde*, 2010, CM, Michaël Havenith (l'homme au casque jaune à damier)
- *Cocori & C°*, 2007, CM, Gabriel Alloing et Cédric Havenith (une sorte de clown)
- *Comme tout le monde*, 2006, LM, Pierre-Paul Renders (opérateur 1)

○ **Télévision**

- *Baraki*, (S2), 2022, Réal. Fred De Loof, Bérangère Mc Neese, Adriana da Fonseca et Ady El Assal, Artebis (Vieux fermier)
- *Les Amateurs* (S2), 2022, Dimitri Linder, Disney Plus (Pat le camionneur)
- *Pandore*, 2021, Vania Leturcq, Anne Coesens, Savina Dellicour, Artemis Production (Le directeur de prison)
- *Baraki*, 2020, (S1), Réal. Fred De Loof, Bérangère Mc Neese, Adriana da Fonseca et Ady El Assal, Artebis (Vieux fermier - Le Grand Klouktcha)
- *Parlement*, 2019, Réalisation Emilie Noblet, Jérémie Sein, Artebis (Huissier)

- *Zuidflank*, 2013, VTM (rôle de Raoul Lamothe)
- *Le Centre*, 2010, web-série, RTBF Auvio, réal. Michaël Havenith (Joseph, directeur du Centre)

- **Podcast**

- *Macrales*, réalisation Caroline Prévinaire, LVDT, 2022
- *Terres de brumes*, réalisation Caroline Prévinaire, RTBF Auvio, juin 2021
- *Doulanges*, réalisation Caroline Prévinaire, RTBF Auvio, novembre 2018

- **Consultance**

- EDF (France) - Travail avec les responsables de Centrales Nucléaires sur leurs interactions avec les communautés locales
- SNPE (France) - Accompagnement de l'entreprise dans sa reconstruction après un accident industriel
- TSTT - (Trinidad and Tobago) - Accompagnement de l'entreprise dans sa mise en concurrence avec d'autres réseaux de télécommunications
- Praxis International (France) - Membre du Comité de Réflexion
- Forum International de l'Innovation Sociale - Membre
- Université de Liège - accompagnement à la prise de rôle du recteur de l'Université.

- Directeur, coordinateur et consultant dans des séminaires expérientiels sur l'autorité, le leadership, la transformation, le management, l'innovation, la négociation (Autorité Palestinienne, Belgique, Catalogne, Etats-Unis, France, Israël, Pays-Bas, Suisse, Trinidad et Tobago)

- **Administrateur et membre d'institutions**

- Acteurs de l'Ombre - compagnie de théâtre action
- Centre Sésame asbl - Personnes en situation de handicap mental
- Compagnie C'est Comme Ça - compagnie théâtrale
- Interest SCRL - société coopérative familiale
- Le Groupe® (Compagnie théâtrale) - directeur artistique
- MaTRIS (Matrice pour la Transformation des Rôles et l'Innovation Sociale)
- Société du Lieu Tenant - Société patrimoniale
- Union des Artistes (membre)